





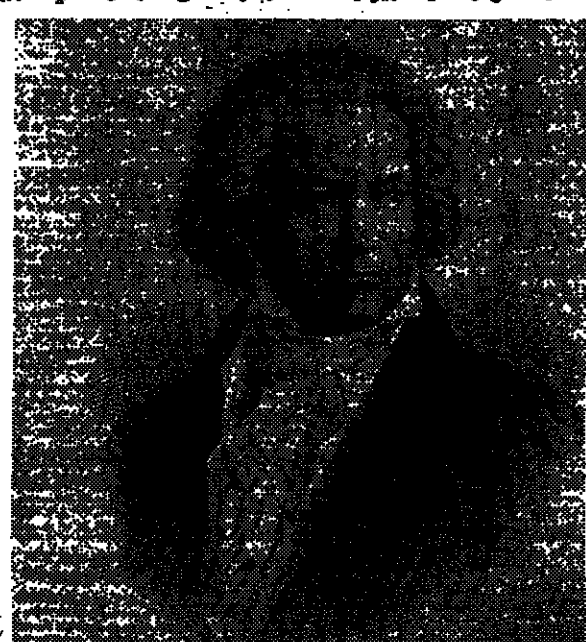


# كل شيء في كفة

بإشراف ريتش بورت

## لورينج فان بيرهوت

في أحد المنازل المتواضعة بمدينة بون، عاصمة ألمانيا الغربية الاتحادية، يقوم جناح منزل يضم حجرة صغيرة تنحدر من تحتها تصفيا لعم من اسم لورينج فان بيرهوت، وهو -لورينج فان بيرهوت- والدع الصبي - وقد يصعب على الزائر أن يتصور بأن تلك الحجرة الصغيرة كانت في سنة ١٧٧٠ ميلاد ظل - أصبحت لورينج فان بيرهوت - وهي عائلة احترت الموسيقى من أجل أن تترك لورينج فان بيرهوت - من مؤلفات ورسائل وأحاديث وبوميات



ساحب مؤلف كلها مرجعا خصبيا لكل من يتم معرفة حقيقة شخصية الفيلسوف في عالم الفكر والموسيقى على حد سواء. يمكن أن نرى هذه الوثائق، أول ما نرى، في نسخة من لورينج فان بيرهوت - وهي عائلة احترت الموسيقى من أجل أن تترك لورينج فان بيرهوت - من مؤلفات ورسائل وأحاديث وبوميات

بسرعة  
أيها الزوجين  
من أنت يا رجل تتحدث أناسيتي وانوتي ؟  
من أنت يا رجل تتحدث لوب الصير عن جنسي وروحي ؟  
من أنت يا رجل تتحدث لوب الصير عن إيمانك ؟  
من أنت يا رجل تتحدث لوب الصير عن إيمانك ؟  
من أنت يا رجل تتحدث لوب الصير عن إيمانك ؟

خطوبة  
تقدم يا أبو دياب  
لانو حسنا غلاب  
وملا من الحلق بنحو  
قمة يا أغل الكتاب  
اشكالا ، ما يتوجو  
علقها فوق الباب  
جنب الحزن - جو -  
في أها منا غلاب  
مهرب - شرو منساب  
وازم غلاب يمدو  
ديلو يشجع للصاب  
لا - الكود - يشدو  
إن يكسر يهاب  
- الهومو - يرق جو  
الاستاذ - نافذ مظهر  
رد عاجل

مما ديلو من مظاهر  
وهما الماخذو يشدو  
ليلة واحدة من حياطة  
تتروى يو - مع جو  
لورينج فان بيرهوت  
حافظ ديلو  
فقط تحت الماخذو  
ممن تسفلو جلدو

أمرأة  
كانت أيتها المتعريف فلت أتا التي  
والتأثير أن تفرغ من كلماتك حرفا واحدا -  
وأننا هنا لا أقصد تعديك بلقادر  
ما أقصد تعديك فلتك الجاني  
العبيات بك وتلق باب اميراطوريتك  
وأنني التي تتلق في عيني سكتك  
ساعتها سر أنا - وسيد امامك  
جديدا لم يكشفه أحد من قبل ، ولم  
تفره أنت قلا

أمرأة  
كانت أيتها المتعريف فلت أتا التي  
والتأثير أن تفرغ من كلماتك حرفا واحدا -  
وأننا هنا لا أقصد تعديك بلقادر  
ما أقصد تعديك فلتك الجاني  
العبيات بك وتلق باب اميراطوريتك  
وأنني التي تتلق في عيني سكتك  
ساعتها سر أنا - وسيد امامك  
جديدا لم يكشفه أحد من قبل ، ولم  
تفره أنت قلا

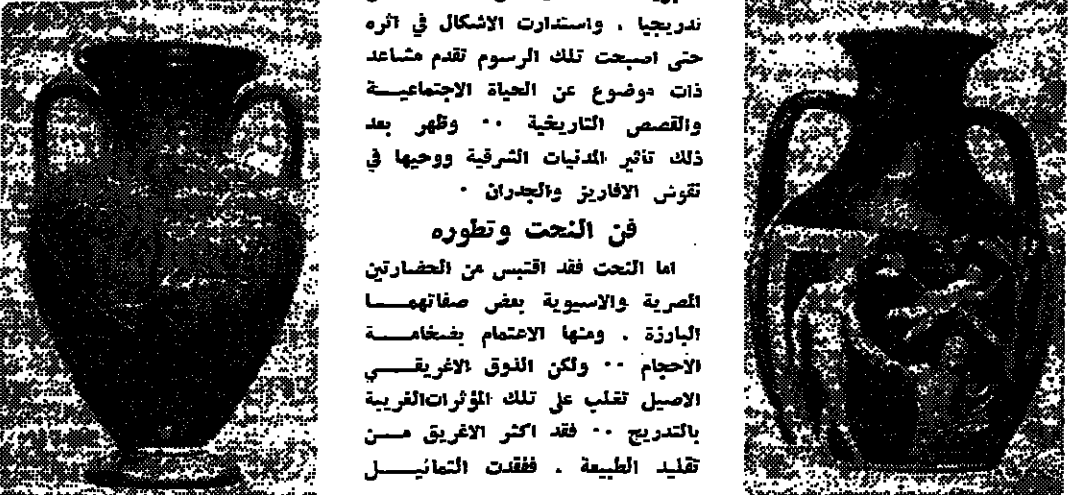


## الفن عند الإغريق

ترك كل المدنيات بعد انبعاثها آثارا ثابته .. بل كثيرا ما تفرس عمل الحضارات التي تليها بعض صفاتها ومفوماتها الأساسية ..

ويطلق اسم «الفن الإغريقي» الكلاسيكي على التراث الذي خلفته الدولة الإغريقية لا في الجزر اليونانية فصب ، بل في كل الناطق التي استولى عليها أسكترون المقدوني أثناء فتوحاته الكبرى .. ولا نقالي إذا قلنا أن الفن الإغريقي ، رغم تطور الأنواع وتبدل الحضارات ، ظل إحدى القواعد الفنية الثابتة لديانات البصور الوسطى

خصائص الفن الإغريقي  
وينبع الوحي من خيال الفنان الإغريقي ليجد في مظاهر الطبيعة خير من يبر عن مشاعره وغاياته .. فلهذا أجسام بشرية - وللإنسان على حد تعبير الأخصائين - هو - مقياس كل شيء - .. بل يمكن القول أن تصوير كمال الأجسام المطلق أصبح الهدف الأعلى للفن الإغريقي .. ولم تؤثر حضارة قدامى المصريين التي تسربت إلى الجزر اليونانية



فن النحت وتطوروه  
أما النحت فقد اتسم من الحضارتين المصرية والآشورية بعض صفاتها العامة .. ومنها الاعتماد بشغامة الأحياء .. ولكن الوثوق الإغريقي الأصلي تقبل على تلك التأثيرات الغربية بالتدريج .. فقد أكثر الإغريق من تقليد الطبيعة ، فلفتت النماثيل

المراة  
\* المرأة بلا زواج ، كالطبيعة بلا سراج  
\* المرأة الجميلة زهرة ينتقروها الذبول ، أما الغافلة فهي ككز تستخرج منه في كل لحظة جوهرة نيرة  
\* نولا المرأة ، لا كان الشيطان ، ولولاهن لا كنا نحن  
\* الشيطان يكفه عشر ساعات ليضع رجلا .. والمرأة تكفيها ساعة  
\* المرأة تكتم الحب ٥٠ سنة ، وتكتم البغض ساعة واحدة  
\* اختارها : نوح دعنا : إلى نوح دعنا :  
- بحق سفينك ، وما حوت من مغفلات عزيزة على قلبك ، إن تقلل من المواقف التي تتلقى بالمرأة .. خلونا نسي يا عالم ، يا هو .. حرام عليك .. ارحمونا ..

## ابنسم

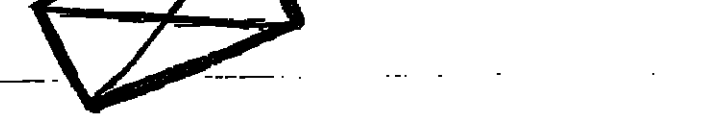
«مع الانتقاد من ايليا ابو ماضي»  
للشاعر الفيلسوف لورينج فان بيرهوت

قال الساء كتيبة وتجهها  
قلت ابنسم يكفي التجمع في السما  
قال المياه شحيحة وتوقفت  
ويكاد يقتلني واطفالي الظما  
والبيت قد زادت قذارة شكله  
وقد ارتديت واريد ان اتحمما  
قلت ابنسم فالله ليس بمشكل  
اتريد تجعله لهك سلما  
لعل جارك عنده سطل اذا  
اخبرته بالحال يندو منعما  
قال الغلاء يكاد يصير معدتي  
واكاد للتجوع ان استسلما  
قلت ابنسم فالجوع «ريجي» وقد  
تقدو بدون الجوع شخصا متخما  
قال الضرائب قد اقضت مضجعي  
حتى استندت لدفعها متندما  
قل اني معقولة لهضمتها  
لكني يا شيخ طارت للسما  
قلت ابنسم فلعل فيها حكمة  
اتكون انت ام الحكومة احكما ؟  
قال «المروءة تقطعت اوصاله  
و «السير» صار جرائنا فيها دما  
بالامس باعت زوجتي سيارتسي  
خوفا علي لكي اعيش واسلما  
ومشيت حتى طار مخي راغا  
فركبت شخصا كان قربي مرغا  
قلت ابنسم .. افعلت هذا كله  
والكل حولك يقهقه منكما  
ويظل وجهك في انقباض لا ترى  
في الامر ما يدعوك ان تبسما  
قال الوزارة شكلت وتارجت  
ونريد ان تبقى لكي تحمي الحي  
كل الهموم الواقعة فلا تسما  
وي عند تأليف الوزارة درهما  
انا نريد من الرئيس حكومة  
تجتاز بالوطن الصغير الانجما  
قلت ابنسم فلعل دولته اذا  
سمع الحديث وما تريد تبسما  
ولعل ان سعيد عقل يهتدي  
فيهاب ان يطأ الامور الاعظما  
قال ابنسم .. اريد حلا .. كل ما  
اعطينيه اراه شيئا مبهمما  
قلت ابنسم واضحك ووفرش تارة  
وارقص فذلك كله عين العمى  
اني اريك الامر في المرأة .. لا  
تزعج دماغك ان يصير معلما  
عن مجلة «الجوهر» - اللبنانية

## مختار

لن اكتب ..  
بقلم : محمد عطية الحلواني

اعلوني يا حبيبي .. فبعد اليوم  
لن اكتب اليك ، ليس لانني لا احبك  
.. فانت كما تعلمين ان حيك قد  
ملك فلي ، لكن كتابة رسالة لك  
تحتاج الى طاقة كبيرة .. وسعرت  
كثيرا وهذه لن تأتي الا بعد تناول كمية  
من السكر التي باتت عزيزا غاليا هذه  
الايام ..  
ورسائل الشوق لا تكتب الا ليلا  
حيث يغلو العاشق الى الكسادة ،  
مستندا من اذنه وسهاده كلمات  
عذبة جميلة ..  
لن اكتب بعد اليوم ... فاناديهم  
التي بقيت في جيبك لا يمكنها شراء  
الكاز لصاحبها الوحيد الذي كنت  
استعين بوجهه من اجل الكتابة ..  
لن اكتب بعد اليوم فضفضات  
البريد قد ارتفعت اسعارها اما الورق  
الجميل للصق الذي كنت اكتب  
عليه كلماتي ، فلم يعد يوسي  
ان اشتريه ، لاسعاده خيالي ،  
والتكثير فيها يوكد الجنون ، وانا  
بحاجة لعقلي لكلمة البابية من



نتائج الدرجة الرابعة :

تأجيل مباريات عسيفيا - دالية - صندلة - قلنسوة  
- ام الفحم - باقة الغربية - كفر كنا وكفرمندا  
تعادل دبورية - اكسال - برطعة - ومكابي ام الفحم - فوزميسر

لقد تأجلت اكثرية المباريات لفرق الدرجة الرابعة ، بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت يوم السبت الماضي مما ادى الى عدم وصول الحكام الى الملاعب . الا انه جرت بعض المباريات في مناطق اخرى من البلاد وفيما يلي نتائج هذه المباريات :

تأجلت المباراة بين هبوعيل حيفا ومكابي ام الفحم وذلك لعدم حضور حكم المباراة .	جبل ابو عبيد وداني ام الفحم ومكابي ام الفحم لعدم حضور حكم المباراة .
كفر سمح - دير الاسد فاز فريق هبوعيل كفر سمح ١-٠ على فريق هبوعيل دير الاسد بهدفين مقابل لا شيء .	برطعة - ام الفحم على ملعب كفر فرع ٠-٠ التعادل بين هبوعيل برطعة ومكابي ام الفحم .
هبوعيل بركا ادواريا ٠-٠ كفر كنا - كفر مئنا تأجلت المباراة بين مكابي كفر كنا وهبوعيل كفر مئنا وذلك لعدم حضور حكم المباراة .	كفر مئنا - ام الفحم فاز فريق هبوعيل كفر مئنا ١-٠ على فريق هبوعيل ام الفحم .
كفر مئنا - ام الفحم فاز فريق هبوعيل كفر مئنا ١-٠ على فريق هبوعيل ام الفحم .	كفر مئنا - ام الفحم فاز فريق هبوعيل كفر مئنا ١-٠ على فريق هبوعيل ام الفحم .

بطل من بلادي

رزق ابو رزق

بطل الضفة الغربية لكمال الاجسام

كان من المقرر ان يتبارى فريق هبوعيل دالية الكرمل مع هبوعيل صندلة الا ان الحكم لم يحضر الى المباراة ففوت مباراة ودية اسفرت عن فوز فريق هبوعيل دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .

كان من المقرر ان يتبارى فريق هبوعيل دالية الكرمل مع هبوعيل صندلة الا ان الحكم لم يحضر الى المباراة ففوت مباراة ودية اسفرت عن فوز فريق هبوعيل دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .

كان من المقرر ان يتبارى فريق هبوعيل دالية الكرمل مع هبوعيل صندلة الا ان الحكم لم يحضر الى المباراة ففوت مباراة ودية اسفرت عن فوز فريق هبوعيل دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .

كان من المقرر ان يتبارى فريق هبوعيل دالية الكرمل مع هبوعيل صندلة الا ان الحكم لم يحضر الى المباراة ففوت مباراة ودية اسفرت عن فوز فريق هبوعيل دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .

كان من المقرر ان يتبارى فريق هبوعيل دالية الكرمل مع هبوعيل صندلة الا ان الحكم لم يحضر الى المباراة ففوت مباراة ودية اسفرت عن فوز فريق هبوعيل دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .

كان من المقرر ان يتبارى فريق هبوعيل دالية الكرمل مع هبوعيل صندلة الا ان الحكم لم يحضر الى المباراة ففوت مباراة ودية اسفرت عن فوز فريق هبوعيل دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .

كان من المقرر ان يتبارى فريق هبوعيل دالية الكرمل مع هبوعيل صندلة الا ان الحكم لم يحضر الى المباراة ففوت مباراة ودية اسفرت عن فوز فريق هبوعيل دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .

كان من المقرر ان يتبارى فريق هبوعيل دالية الكرمل مع هبوعيل صندلة الا ان الحكم لم يحضر الى المباراة ففوت مباراة ودية اسفرت عن فوز فريق هبوعيل دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .

# الركباصة

نتائج مباريات الدرجة الثالثة :

فوز كفرقرع - سولم - مكابي شفاعمرو - العمل الناصرة - كفر ياسيف - الاخوة حيفا  
تعادل هبوعيل شفاعمرو وتأجيل مباراة ام الفحم

كلما اقتربنا من المباريات النهائية للدرجة الثالثة ، كلما تبلور وضع الفرق المتقدمة في لائحة الدوري .

فمن بين الفرق العربية التي تتطلع الى القمة هبوعيل سولم ، هبوعيل كفرقرع ، مكابي شفاعمرو ، هبوعيل شفاعمرو ، وهبوعيل جلبوع .

كما ان باقي الفرق تحاول تحسين وضعها ، والتقدم على سلم الدوري .

وتنظر نأمل في ان تتمكن الفرق العربية من احتلال المراتب الاولى والانتقال الى المستوى الدرجة الثانية .

وفيما يلي نتائج مباريات الدرجة الثالثة :

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

كفرقرع - باقة الغربية  
من ملعب كفرقرع - على ملعب باقة الغربية ٠-٠  
تأجلت المباراة بين مكابي كفرقرع وهبوعيل باقة الغربية .

من الارشيف الرياضي

## ضربة الجزاء

من منطقة الجزاء الثانية  
احد لاعبي الكرة يمد يده  
وكانت ضربة الجزاء  
التي يلعبها اللاعبون

مواد لعبة كرة القدم  
التي دخلها الاتحاد الدولي  
في عام ١٨٩١

وتنص المادة ١٢٠ من  
قانون اللعبة بان  
تؤخذ ضربة الجزاء

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها

منطقة الجزاء  
وهي منطقة  
تحتلها



# قصة الذهب

## المعدن الذي استعبر الانسان

حي الإقبال على الذهب تهم العالم بعد موجة التضخم الحالية  
ملك الفرس «هيترويدات» يملك بقتل رومها ويصنع في فيه  
سائل الذهب الخامي اللطيف جشعه الى هذا المعدن الى الإبل

كيف صار للذهب هذه القيمة ؟  
كيف سرق القلوب واعى الابصار وشغل الناس وافسد الضمائر واشعل الفتنة  
والحروب ؟

ما سر هذا المعدن الأصفر البراق ولماذا كرمته الخليفة على بقية المعادن الأخرى وبجلته ؟

للمعادن القديمة وفي صناديق الجواهر  
عند النساء الثريات - ويقال ان هذا  
الذهب الموجود على سطح الأرض الآن هو  
الذي تم صب على شكل مكعب - فان  
قوله ان يتجاوز الستة عشرة تيرا -  
واكثر كثر ذهب موجود الآن تحت  
الأرض في شواجر جبالها، وفي أودية  
بالقرب من ديزيوليك، وفي جبال  
هناك ١٣٦٠٠ طن من الذهب مذوبة  
في سائل من كل واحد منها ٢٥  
بليون غرام، وهو يشكل الذهب اللطيف  
الذي نرى في دول العالم

ومن طرائف استعمالات الذهب ان  
اطباء الانسان يستعملون سبوا ما  
منه ٧٥ غراما لشفاء الانسان - كما  
ان الصناعات الإلكترونية تلتف شريطا  
من الذهب حول بكرات الكمبيوتر -  
ذلك فان مؤسسة الفضاء الأمريكي  
تتقن خوذ رجال الفضاء بشفرة رفيعة  
من الذهب لصنعها من أشعة الشمس  
كما تلف حول الجبال التي يتلف بها  
رجال الفضاء، التان سباحتهم خلود  
المرحبة الفضائية شروان ذهبي

عن ملحق «الجمهورية» بالعراقية

## يوت . . بغير ثمن !

التصميم . . هو موضع اهتمام كبير  
هذه الأيام . . هو موضع اهتمام كبير  
والتميز . . بغير ثمن !  
يحتاج الى مواد معينة . .  
يحتاج الى حديد . . والى استم . . والى  
خشب . . والى زجاج . . وغير ذلك من  
مواد لا تقبل للماني بغيرها . .  
والإقراض . . وتوقع وتؤكد ان الطلب  
من مواد البناء . . يزيد بشكل واضح  
عن الكميات المتاحة . . للبناء المطلوب  
لبناء . . يزيد كثيرا عن كمية الذهب  
المستوردة من الخارج . . وكمية الذهب  
التي تم جلبها . . لا تفي بالطلب . .  
مضافا . . الى كمية الذهب التي تم جلبها  
من الخارج . .

والنتيجة ؟  
تحتاج الى مواد البناء . .  
استيراد مواد البناء . . وخاصة  
تجار السوق السوداء لهذا الوضع الذي  
يقتل في هذه المواد البناء . . أو  
السوداء يضاف السعر الرسمي للحد  
لها المواد . . وإذا كان المستوردون  
والموردون هم السبب الأول لقيام  
هذه السوق . . فان طريقة التوزيع  
وما يترب عليها من اختناقات تساهم  
ببعضها على قيام السوق السوداء .  
هذا ما نلاحظه الآن . .  
هناك احتمالات . .

اما ان يبقى حجم الكميات المتاحة  
من مواد البناء على ما هو عليه الآن . .  
وفي هذه الحالة لابد ان يتم تصدير  
منطقة الطاقة على حساب حركة البناء . .  
والسوداء في مختلف المدن المصرية . . أو  
تسهم حركة البناء والإسكان في  
مختلف المدن على حساب التوزيع في منطقة  
الطاقة . .

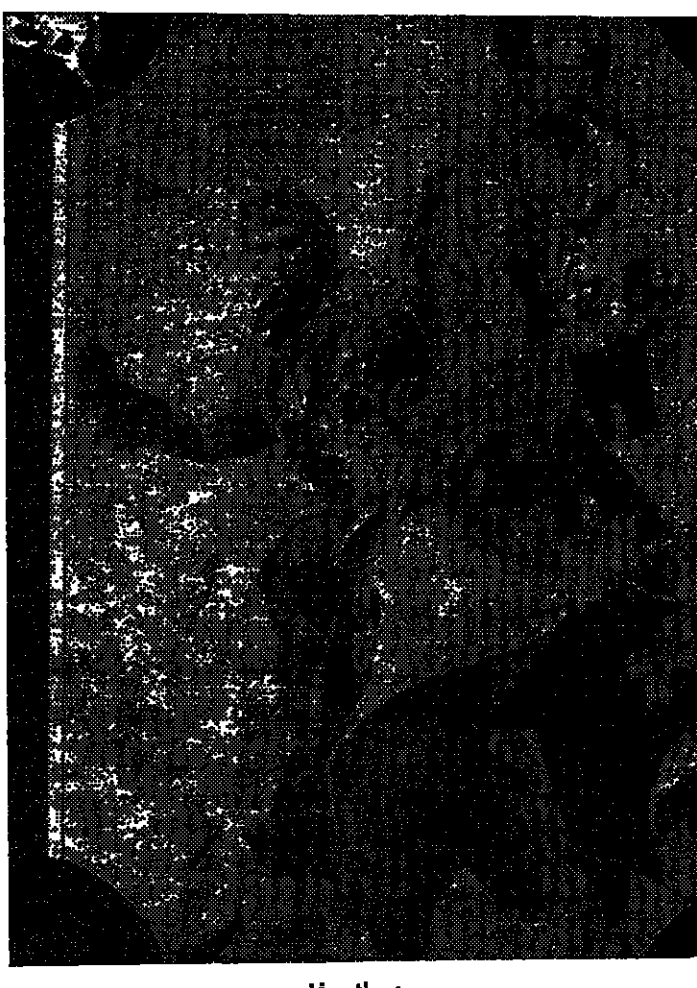
والاحتمال الآخر هو زيادة الكميات  
المتاحة من مواد البناء لسد احتياجات  
التعمير والإسكان . . وتوقع هذا  
الاحتمال يتطلب ايجاد طرق جديدة  
الاقتصادية لصنع مواد البناء . . وهذا  
يتطلب بعض الوقت . . وما تضمنه  
حصة من النقد الاجبي لاستيراد مواد  
بناء من الخارج . . وهذا قد لا يتاح  
يسهولة . .

ما معنى هذا ؟  
هل معناه اننا نلجأ في طريق مسدود  
وان عمليات التعمير والإسكان ستعطلها  
مصاب . .  
ليس هذا ما اعنيه . . أو ما أقصد . .  
ان ما ارادته هو التحذير من خطر  
ازدياد حجم السوق السوداء كواد البناء . .  
وفي نفس الوقت البحث عن وسائل  
جديدة توفر بها مواد الإسكان والبناء . .  
دون ان تؤثر على حركة التعمير . . وأحرقة  
بناء المساكن الشعبية . . والمساكن  
التوسعية . .

وبمعنى ذلك . . ذات المبيعات يتدخل  
السوق السوداء . . في عام ١٩٦٤  
جاء بيع اكثر من ١٩٥ مليون هكتوليتري  
من البيرة . . ومن ذلك الجين تيدلت  
النتائج عاما بعد عام حسب ظروف  
الطلب . . على هذه الفترة ذلك . .  
تجولت هذه الصناعة . . في عام ١٩٦٧ . .  
كانت هناك ١١١ مؤسسة لم يبق منها  
اكثر من خمس في العام الماضي لما اتم  
خصم مؤسسة شنتق لوحدها لالة  
دوايح البيات . . كانت صناعة الجعة  
من الأعمال الهينة . . وقد أصبحت صناعة  
تجولت ظروف الصناعة بحيث لم تعد  
تجلب شربها فوق العادة خلال فترات  
العادة ولكنها شرب كل يوم . .

وفي غابة توندر ستودم كانت تسير  
جماعة من الفرسان يوقدها الفارس  
يحمل الذي هو السير بريسان دي  
يوس جيلبرت . . احد النبلاء الكبار  
في بريطانيا . . وقد اضطرروا لاستراحة  
في كوخ في الغابة . . حيث التقوا مع  
جورج وجيتر وبعبا . . خاضعين تابعين  
لسيد ريك دوتز وود . . نيل سامسوني  
وعلم الفرسان بعد استراحتهم ان  
يرشدونهم الى غيمة دوتز وود فكان  
لهم ذلك . .

في الساعة الثالثة من مساء يوم  
الجمعة القادم ١٠ كانون الثاني/يناير  
ستشاهد حلقة الثانية من هذا  
السلسل وهي بعنوان «الملك



أريك فلين

أيفنهو

## سلسل مغامرات

### تاريخي جديد

#### أيفنهو

قصة الكاتب البريطاني الشهير  
والتي ستكون من الصراع بين الملك  
ريشارد قلب الأسد وشقيقه الأمير  
جون . . والأمراء التي كانت تدبر في  
الظلم . . بين الملك القتل وأخيه  
الطامع بعرشه كانت إحدى القصص  
التي تالفتها الأجيال  
باستمرار ويشتغل لها خليع من  
الواقع والخيال . . ومن التاريخ  
والمغامرات . . وان كانها تليح ان يعجز  
الحقائق التاريخية بأثار جذاب من  
العوالم المثيرة . . كما استطاع ان يقدم  
للقرء صورة لبريطانيا في اواخر  
القرن الثاني عشر . . وقد سبق للسليمان  
ان حولت هذه القصة الى فيلم سينمائي  
اكثر من مرة . . اخرها نسخة التي  
التجتها شركة مترو جولدوين ماير عام  
١٩٥٢ . . واشترك في بطولتها اليزابيث  
تايلور بدور عشيقه أيفنهو اليهودية  
ريشا . . بدور تايلاور بدور أيفنهو  
وجوان فونتين بدور دونا حبيبة أيفنهو  
وبعد السينما جاء دور التلفزيون . .  
التلفزيون البريطاني انتج القصة  
الشهرة في عشر حلقات امتد كل حلقة  
٢٥ دقيقة . . هي ما يقارب بريطانيا قبل  
واست اودعها الى جمع ضم من كبار  
ممثل الشاشة والتلفزيون والمسرح في  
بريطانيا . . نرى بينهم أريك فلين . .  
الذي بيت . . بيرنارد هورسفول . . تيم  
بريس . . جون فرانكلين دوتسي . .  
فيليب بروكس . . كل جتكر . .

بعد التاج الهائل الذي حققه هذا  
السلسل في بريطانيا قبل ٤ سنوات . .  
استورد التلفزيون الإسرائيلي حلقاته  
الشهر . . وكان من المقرر ان تعرض  
قبل اكثر من سنة ونصف . . ولكن  
وقعت ظروف حالت دون ذلك . . وأخيرا  
تفرغ التلفزيون الإسرائيلي لمرس  
السلسل منذ يوم الجمعة الماضي . .  
وتحددت الساعة الثالثة من بعد ظهر  
يوم الجمعة موعدا للعرض . . جميع  
حلقات السلسل مرفقة بترجمة عربية  
وعبرية . .

الاحداث تدور عام ١١٩٤ . . الملك  
ريشارد قلب الأسد وقع في أسر  
الابرايطور عندما كان في طريق العودة  
من الأراضي المقدسة الى بريطانيا بعد  
ان اشترك في الحروب الصليبية . . حيث  
سجن في قصر نموي . . الأمير جون  
شقيق الملك والذي كان يحكم بريطانيا  
التي غاب اخيه . . اعتقد ان اخاه لن  
يعود فراح يعد المدة للاستيلاء على  
العرش . . والاعلان عن نفسه ملكا على  
بريطانيا . .

وفي غابة توندر ستودم كانت تسير  
جماعة من الفرسان يوقدها الفارس  
يحمل الذي هو السير بريسان دي  
يوس جيلبرت . . احد النبلاء الكبار  
في بريطانيا . . وقد اضطرروا لاستراحة  
في كوخ في الغابة . . حيث التقوا مع  
جورج وجيتر وبعبا . . خاضعين تابعين  
لسيد ريك دوتز وود . . نيل سامسوني  
وعلم الفرسان بعد استراحتهم ان  
يرشدونهم الى غيمة دوتز وود فكان  
لهم ذلك . .

في الحلقات القاصدة . . ستحاولون  
نسل على القراء عملية متابعة السلسل  
بتقديم ملخصات سريعة للحلقات  
للمروعة ونظرة خاطفة على الحلقة  
الجديدة وكذلك ستواصل تقديم  
ابطال للسلسل للقاء تايلا . .

في الساعة الثالثة من مساء يوم  
الجمعة القادم ١٠ كانون الثاني/يناير  
ستشاهد حلقة الثانية من هذا  
السلسل وهي بعنوان «الملك

في الحلقات القاصدة . . ستحاولون  
نسل على القراء عملية متابعة السلسل  
بتقديم ملخصات سريعة للحلقات  
للمروعة ونظرة خاطفة على الحلقة  
الجديدة وكذلك ستواصل تقديم  
ابطال للسلسل للقاء تايلا . .

في الساعة الثالثة من مساء يوم  
الجمعة القادم ١٠ كانون الثاني/يناير  
ستشاهد حلقة الثانية من هذا  
السلسل وهي بعنوان «الملك

في الساعة الثالثة من مساء يوم  
الجمعة القادم ١٠ كانون الثاني/يناير  
ستشاهد حلقة الثانية من هذا  
السلسل وهي بعنوان «الملك



## بريء يرفع الشك

تأليف : اسكندر لوقا

عندما واختارها لتلطيح : محمد ناصرية

جلست امته في ركن من  
اركان جبرتها الباردة وراحت  
تفكر في مشكلتها . . لم تفاجأ  
بالتطورات التي حدثت في  
اجواء حياتها الزوجية . . فقد  
كانت تتوقع كل شيء . . ولكنها  
فوجئت بالطريقة التي تم بها  
الامر : فقد دخل زوجها المنزل  
تلك الليلة ومعه امرأة غريبة  
عنها وقال لها بكل برود . .  
- جئت باوفاة تستطيع ان  
تجيب لي طفلا يكون امتدادا لي  
كانت امته تتصور بان يتم الامر  
بشكل اكثر رقة . . فكانت تعلم حاجة  
زوجها الى طفل يثبت له ذريته ويحيى  
كبرياءه كرجل . . كانت تتصور ان  
يلجأ زوجها الى اعلاها بامر زواجه  
من امرأة ثانية بطريقة غير مباشرة وان  
يبدل لزوجته الجديدة مسكنا اخر . .  
ولكنه لم يفعل شيئا من هذا القبيل  
لقد وضعها امام الامر الواقع بسلامة  
مدارة الشاعرة كانت معروفة من  
نعمه الانجاب ولذته . . ومع هذا  
كلمه لقد رفعت . .

كانت امته تعجب زوجها داهجا  
خالسا . . عندما تعرفت به كانت في  
الشرين من عمرها . . وقد قضت معه  
شهورا بظفان حياتها الزوجية  
الانثى في طرفها الى الشى للاشتراك  
ما يشغل قسطا كبيرا من احوالها  
الشهرية . . وكانت تقول له دائما :  
- سأتعجب المدة الذي  
تريد من الاطفال . . وسوف  
تقر بهم عيناك لانك ستمتعهم  
المحبة والحنان . . الذكور منهم  
لم يقلوا جمالا عاك . .  
الاناث . .

وكانت امته تكلمت عندها ليسك  
راشد حين الحديث قائلا :  
- واما الاناث فانهن  
سيفتكن جمالا . .  
- وهذا ما ارغب فيه . . ان  
كنت تحاول اغاظي . . اني

وكانت امته تكلمت عندها ليسك  
راشد حين الحديث قائلا :  
- واما الاناث فانهن  
سيفتكن جمالا . .  
- وهذا ما ارغب فيه . . ان  
كنت تحاول اغاظي . . اني

وكانت امته تكلمت عندها ليسك  
راشد حين الحديث قائلا :  
- واما الاناث فانهن  
سيفتكن جمالا . .  
- وهذا ما ارغب فيه . . ان  
كنت تحاول اغاظي . . اني

## الحياة في البراد

### الى ١٩٦ درجة تحت الصفر

الطريقة بسيطة والعلماء يملكون الآن  
بالوسائل الحديثة لتجاربها :  
بعد التلحيز تبدأ الأبحاث لتقسيم  
خلتين فاربع خلايا فثاني «وتتواصل»  
فيل صنع الانسجة المختلفة . . وفي اليوم  
التاسع للتلقيع يتم تيريد الجنين  
تدريجيا الى نسبة درجة مئوية كل دقيقة  
حتى يبردة ١١٠ تحت الصفر . . ثم  
الى الـ ١٩٦ درجة . .

تحت الصفر . . ويجب تجنب ظهور قطع  
لتج لانها قد تسبب خلايا تركيبا . .  
واستطاع الباحثون ذلك مع التبريد  
الاصطناعي . . والذي بلغ بدرجة ١٩٦  
تحت الصفر توقف الوظائف الحيوية  
جما . . في الخلايا ويكون الجنين شبه  
ميت . . ومعتم بقاءه هذه سنوات عدة  
شرب عدم حدوث انقطاع في التيسار  
الكهربي او عمل في الخلايا . .

وهذا رد الحياة يجب رفع الحرارة  
تدريجيا الى نسبة اربع درجات مئوية  
في الدقيقة . . والتجارب مئة في المائة . .  
تم بزرع في رحم فارة وبكامل الحمل  
نموه الطبيعي . . وفي هذه العملية نسبة  
القتل قليلة جدا ايضا . . والصار  
طبيعيون تماما . . ظهرت ذلك اختبارات  
خاصة عليهم . .

ويمكن التوصل الى تعطي نتائج ايجابية  
واخيرا يقول الدكتور ويتينهايم ان  
تبريد الاجرة . . وهو نظريا سهل  
لدى الانسان ليس دون خطر . . في الجنين  
المرء يتعرض للاشعاعات الطبيعية مدة  
اقول من الجنين الذي ويندر عليه  
الدفاع عن نفسه . . لان كل الوظائف  
متوقفة في خلاياه في حين ان الجنين الذي  
يدافع ضد اضرار الاشعاعات . . الى  
الشكل الاجنعية التي قد يطرحها  
الجنين المرء . .

اصدرت المحكمة حكما على  
المتهمة امته بالتجسس المؤبد مع  
الاشغال الشاقة عملا بالقرعة  
المادة ٥٢٤ من قانون  
القوانين . . معتبرة ان القتل  
ارتكب بحق الطفل قصدا  
ان يتوفر فيه عنصر العمد . .  
وللاسباب الخفية التقديرية  
انزلت الحبس لمدة  
عشر

لقد عاشت معه ثلاث سنوات ولم  
يكن الا انسانا طيبا ووديدا . . وعندما  
دخلت الزوجة الجديدة حياته اصبح  
لا يطلق . . وعندما اعطته من بعد ابنته  
التي انزلت نظره اليها لشغرات  
خمس . . وذات يوم سمعت امته الزوجة  
الجديدة وهي تغالب زوجها قائلا :  
- لم يعد المكان يتسع لكليتنا . .  
ان الطفل بحاجة الى غرفة هادئة  
بعيدة عن الشارع . . انه بحاجة  
الى الغرفة الداخلية . . ومسا  
دامت هي معنا فلن يلقو الطفل  
نظم النوم الهادئ . .  
وقال لها راشد :

- الا ترين معي اننا نقسو  
عليها اكثر مما يجب . . ان  
الذنب كما تعلمين ليس ذنبا  
وعندما تزوجتها اقسمت الى  
اتخذت عنها مهابا حثي . . وهكذا  
فعلت هي ايضا ذاتي . .  
تجدين ان دفعي الى اتخاذ  
مواقف اكثر قسوة يجعلني  
اعاني اكثر فاكتر من الحرج  
امامها وامام ضميمي . .

وغاب الصوت عندما بلغ راشد  
هذا الحد من كلامه تاكدت امته بعد  
ان سمعت هذا القول بانها تقف امام  
خمس لا يعرف الرحمة ولا الشفقة . .  
وقد راعها ان تغضب الزوجة الجديدة  
منها هذا الموقف من دون اي سبب  
لقد رفعت بالبرق على زوجها  
بما فعله الزوجية بينها من اجل سعادة  
زوجها راشد واحست بان تنازله عن  
حقها في الاحتفال به لنفسها اكثر  
من تضحية نفسها من اجل ان تفرز  
به امرأة اخرى . . ولهذا وجدت نفسها  
امام مزاجية الزوجة الجديدة لها . .  
ولما مررت . . مدحوة الى محاربتها . .  
ولا تدري امته كما تقول في المادتها  
امام قاضي التحقيق لماذا اعتبرته  
الطفل متعلقا بزوجها  
الجديدة . . ولا تدري لماذا فكرت بان  
اختفاء الطفل من الوجود عملية رد  
اعتبار مناسبة لها . . ومن لم لا تدري  
كيف اقدمت على ارتكاب جريمة  
تقول امته بان حب راشد لها كان  
العاطف اللطيف لادامها على التخلص  
من الحمل . . واما هي الآن تقف تامة  
على ما اقترلت يداها من اثم . .

تسند التائب العام في مواجهة  
التهمة امته اناء عرض القضية على  
هيئة المحكمة . . وقال : ان اعتراف  
التهمة بالجرمة يشهد بها وجها لوجه  
امام مسيرها . . وانه في سياق مكالمة  
ان القتل المتعمد دليل على نمو دوح  
الشر في النفس . . وان اقبال لتهمة واد  
هذه الروح استسلاما لارادة الشر  
التي يروح كبح جماحها بلا هوادة . .  
وقال : لا حاجة لتقديم أدلة اكثر  
قائمة من اعتراف المتهم نفسها وطالب  
بتجريدها ولها للمدة ٥٥٥ من قانون  
العقوبات والحكم عليها بالاعدام . .

ولما الداع . . فقد قرر ان الادلة  
التي تقدمتها اعتراف موكلته كاذبة  
لانها بالجرم . . ولكنه اضاف الى  
ذلك قوله : لقد وجدت موكلتي نفسها  
مسيرة نحو ما المصير . . ودليل  
ذلك قولها بانها لا تدري كيف جرت  
الادور . . ومعنى هذا انها لم تكن  
في حالة طبيعية عند قورت ان تقع  
حدا حاسما لشقتها في منزلها الزوجي  
واما قول الادعاء . . بان المتهمنة  
ذلك مكالمة للتحقيق . . لان الظروف  
التي راقت هذا السلوك تعتبر بلا  
ادنى شك . . غروفا مهينة لارتكاب  
جريمة مهما كان نوع الشخص الذي  
ان اقام الزوجة الجديدة على حزن  
زوجها للتخلص من موكلتي على الرغم  
من حياها دافع اساسي لارتكاب الفعل  
بل ان سلوك موكلته ما هو الا رد  
لفعل قد عدا موجه نحوها بلا ادنى  
ميرد . .

وقال : لقد وجدت موكلتي نفسها  
في موقف يفرس عليها الداع عن  
نفسها . . فهي بعد تنازله عن زوجها  
ومن مكانتها . . ورغم ضعفها قسوة  
حياتها . . فانها لم تقف قط بقسمة  
الرابطة الزوجية التي تجمعها بزوجها  
واري في نظر المحكمة جريمة بالتقدير  
وهي بالتحكم المرفعة ان تأخذ بين  
الاعتذار كل هذا وتضعها متهمنة  
الاسباب الخفية . .

بان تصرف امته كان وليد الظروف  
الظاهرة وليس خفا ظفرت عليه  
يستوجب الشدة في العقوبة . .

بعد التداول في القضية  
اصدرت المحكمة حكما على  
المتهمة امته بالتجسس المؤبد مع  
الاشغال الشاقة عملا بالقرعة  
المادة ٥٢٤ من قانون  
القوانين . . معتبرة ان القتل  
ارتكب بحق الطفل قصدا  
ان يتوفر فيه عنصر العمد . .  
وللاسباب الخفية التقديرية  
انزلت الحبس لمدة  
عشر

اصدرت المحكمة حكما على  
المتهمة امته بالتجسس المؤبد مع  
الاشغال الشاقة عملا بالقرعة  
المادة ٥٢٤ من قانون  
القوانين . . معتبرة ان القتل  
ارتكب بحق الطفل قصدا  
ان يتوفر فيه عنصر العمد . .  
وللاسباب الخفية التقديرية  
انزلت الحبس لمدة  
عشر

اصدرت المحكمة حكما على  
المتهمة امته بالتجسس المؤبد مع  
الاشغال الشاقة عملا بالقرعة  
المادة ٥٢٤ من قانون  
القوانين . . معتبرة ان القتل  
ارتكب بحق الطفل قصدا  
ان يتوفر فيه عنصر العمد . .  
وللاسباب الخفية التقديرية  
انزلت الحبس لمدة  
عشر

اصدرت المحكمة حكما على  
المتهمة امته بالتجسس المؤبد مع  
الاشغال الشاقة عملا بالقرعة  
المادة ٥٢٤ من قانون  
القوانين . . معتبرة ان القتل  
ارتكب بحق الطفل قصدا  
ان يتوفر فيه عنصر العمد . .  
وللاسباب الخفية التقديرية  
انزلت الحبس لمدة  
عشر

اصدرت المحكمة حكما على  
المتهمة امته بالتجسس المؤبد مع  
الاشغال الشاقة عملا بالقرعة  
المادة ٥٢٤ من قانون  
القوانين . . معتبرة ان القتل  
ارتكب بحق الطفل قصدا  
ان يتوفر فيه عنصر العمد . .  
وللاسباب الخفية التقديرية  
انزلت الحبس لمدة  
عشر

اصدرت المحكمة حكما على  
المتهمة امته بالتجسس المؤبد مع  
الاشغال الشاقة عملا بالقرعة  
المادة ٥٢٤ من قانون  
القوانين . . معتبرة ان القتل  
ارتكب بحق الطفل قصدا  
ان يتوفر فيه عنصر العمد . .  
وللاسباب الخفية التقديرية  
انزلت الحبس لمدة  
عشر

